

ガイドライン

2026 年 1 月 13 日更新

本ガイドラインは、cennera!（株式会社バンピーファクトリー（以下、「当社」という）が運営）より運営・展開されている cennera!楽曲および cennera!効果音の使用に関するガイドライン（以下、「本ガイドライン」という）です。

第 1 条（定義）

この要綱において、次の各号に掲げる用語の意義は、当該各号に定めるところによります。

1. 本楽曲：当社が配布する「cennera!楽曲」データをいいます。
2. 本効果音：当社が配布する「cennera!効果音」データをいいます。
3. 使用者：本楽曲および本効果音を使用して二次的創作物を作成する個人又は同人サークル（法人化されていない団体に限ります）をいいます。
4. 二次創作物：著作権法（昭和 4 5 年法律第 4 8 号）第 2 条第 1 項第 1 1 号に規定する二次的著作物及び著作物の複製物、著作物の改変又は切除により作成された創作物をいいます。

第 2 条（使用許諾）

1. 当社は、使用者に対し、本楽曲および本効果音の二次創作物を次の態様で使用することを許諾します（具体例は資料 1 を参照ください）：①当該二次創作物及びその複製物の、無償かつ完全非商用目的での公開及び配布。②同人サークルとして行う、当該二次創作物及びその複製物の制作に係る実費を超えない程度での有償配布及びそれに伴う公開。
2. 前項の定めにとわらず、本楽曲および本効果音は、次の態様での使用をしてはならないものとします：①本楽曲および本効果音の評価・評判・イメージを著しく損なうような態様での使用。②公序良俗に反するような態様での使用。③当社又は当社が認めた者による提供である（当社の「公認」や「公式」を謳う態様での使用を含みます）との誤解を招く可能性のある態様での使用。④他者の権利を侵害し、又はそのおそれがある態様での使用。
3. 使用者は、二次創作物 1 点ごとに次に示す表記をするものとします。

①本楽曲を使用した場合

BGM：細井そうし

<https://cennera.com/>

②本効果音を使用した場合

効果音：細井そうし

<https://cennera.com/>

4. 第1項による許諾の範囲外での使用については、当社による別途の使用許諾が必要となります。当社の「お問い合わせ」からお問い合わせ下さい。

<https://cennera.com/contact>

第3条（ガイドライン違反）

当社は、本楽曲および本効果音の使用態様が本ガイドラインに違反しているか否かについての検討及び判断を、当社独自の裁量により行います。当社は、第三者から個々の作品のガイドライン違反についてお問い合わせ頂いた場合であっても、その当否について、個別に回答し又は公表する義務を負いません。

第4条（本ガイドラインの変更）

当社は、当社が合理的に必要と考えるときには、本ガイドラインを変更する旨及び変更後の内容並びにその変更の効力発生時期を、インターネットの利用その他の適切な方法により周知することによって、本ガイドラインの内容を変更することができるものとします。当該効力発生時期の以後は、変更後の本ガイドラインに基づく使用許諾のみが有効となりますので、当該変更後の本ガイドラインを参照ください。また、変更の履歴については「更新履歴」を参照ください。

©cennera! Powered by Bumpy Factory Corp.

「cennera!」は株式会社バンピーファクトリーの登録商標です。

資料1

1. 本楽曲および本効果音の商用利用には申請が必要となります。
2. 使用者が記録メディア代など作品制作の必要実費のみを回収する目的で有償配布する場合は非商用とみなします。
3. 使用者が収益化された動画や配信に使用する場合は非商用とみなします。
4. 使用者は本楽曲および本効果音を使用して作成された二次創作物を無償又は非商用有償配布することができます。
5. 使用者は本楽曲および本効果音を改変して使用することができます。また改変したデータを無償又は非商用有償配布することができます。

6. 使用者は当社で配布されている「cennera!楽曲」および「cennera!効果音」内の全てのファイル又は各ファイルをそのまま再配布することはできません。(二次創作として手を加えられていないと判断できるものも含みます)
7. 使用者は企業とのスポンサー契約による有償動画制作に、本楽曲および本効果音を使用することができます。
8. 本楽曲および本効果音の二次創作物の制作について、個人同士による有償依頼及び有償受託することができます。また、本楽曲および本効果音の二次創作物の制作について、スキルマーケット等のプラットフォームを利用して個人同士による有償依頼および有償受託をしても構いません。
9. その他、ご不明な点につきましては当社の「お問い合わせ」からお問い合わせ下さい。

<https://cennera.com/contact>

資料2 「cennera!楽曲」および「cennera!効果音」作者プロフィール

細井そうし (ゲーム音楽家)

京都出身のゲーム音楽家。ゲーム音楽に初めてバリ島の民族音楽や JUNGLE を取り入れるなど、その音楽性は高く評価され、後に日本の初期&レアビデオゲーム・サウンドトラック ベスト 5 に選出。また、イギリスのレーベル Hyperdub がリリースしたゲーム音楽コンピ「Diggin' In The Carts」に楽曲が収録され、リードトラックとしてメディアに紹介された。

代表作:「ソニックウイングス」シリーズ、「The 麻雀 闘牌伝」、「世界ノ全テ」、「Quartett!」、「AYAKASHI」、「三国恋戦記 ~オトメの兵法!~」、「Rewrite」、「ぼくたちは勉強ができない」「Fit Boxing 北斗の拳」など

- ・ **website** : <https://www.hosplug.com>
- ・ **X(Twitter)** : https://twitter.com/hosplug_hosoi
- ・ **YouTube** : <https://www.youtube.com/@hosplug>

資料3 「cennera!楽曲」および「cennera!効果音」使用参考動画

【結月ゆかり・継星あかり】センターをねえ！の遊び方【トレーディングカードゲーム】

- **ニコニコ動画** : <https://www.nicovideo.jp/watch/sm44202439>
- **YouTube** : <https://www.youtube.com/watch?v=wAnE2CQnmng>

更新履歴

- 2026 年 01 月 13 日 : 「cennera!効果音」(本効果音) を追記
- 2024 年 10 月 17 日 : ガイドライン新設